

L'ORIGEN DE LES ESPÈCES



Els avanços tecnològics i comunicatius ens uneixen o ens separen i ens fan més individualistes i solitaris?

Finals del segle XXI.

Enric, o com ell es fa dir, The-Ricken, viu tancat al seu apartament. L'únic contacte que té amb el món exterior és a través de la xarxa. A l'altre costat de la paret, Héctor passa els dies sota un règim estricte d'aïllament entrenant cos i ment, seguint uns valors propis d'una societat anterior. Una obertura a la paret que separa els seus dos móns, els obligarà a enfrontar-se a allò que menys esperen: l'altre.

L'ORIGEN DE LES ESPÈCIES és una experiència escènica diferent, on el públic està immers a l'obra mitjançant una posada en escena no convencional. Un espectacle que imagina el futur de les noves generacions, que parla de l'aïllament i la soledat, la comunicació en un món cada vegada més dependent de la tecnologia, les relacions socials, els prejudicis...

El públic està disposat sobre l'escenari i aquest està dividit en dos al centre mitjançant una paret, que separa les dues escenes.

Cada grup d'espectadors veu només un costat de l'escena, fomentant la comunicació posterior entre espectadors i el misteri de l'altre.



Aquesta és la tercera producció de la companyia després de EL HOMBRE SIN TEMPO (2021) on abordaven el problema de la salut mental contant la història del compositor anglés Clive Wearing i EL GRAN VIATGE DE NANNERL I AMADEUS MOZART (2023), obra en la que es recuperava la figura de la desconeguda germana del famós compositor. L'ORIGEN DE LES ESPÈCIES va començar la seua creació dins d'un programa de residències artístiques de La casa del Teatre Nu, a Sant Martí de Tous i ha continuat desenvolupant-se gràcies al suport de La Màquina i l'Ajuntament d'Alaquàs. Es va estrenar els dies 9, 10 i 11 de Març de 2024 a la sala La Màquina de València.

Dramaturgia i direcció
Jordi Cubas i Diego Monzón Renard

Interpretació
Joel Montalt i Juan Martín Alabau

Producció
Teatro a destajo

Música i espai sonor
Truman Fernández

Il.luminació
Jordi Cubas

Col.laboració
La casa del teatre Nu, La
Màquina i Ajuntament d'Alaquàs